

## BS56 Knetfigur

PA			SSV	ADHS+SSV
----	---	---	-----	----------

**Ziel:** Schulung von Selbst- und Fremdbeobachtung sowie Einfühlungsvermögen

**Materialien:** BS56, Tücher zum Verbinden der Augen

**Durchführung:** Es werden Dreiergruppen gebildet. Die Kinder erhalten folgende

Anweisung: In jeder Dreiergruppe gibt es ein Modellmännchen (erstes Kind) und eine Knetkugel (zweites Kind), aus der ein Künstler (drittes Kind) eine Nachbildung vom Modellmännchen machen soll. Das Problem ist, dass es in dem Atelier kein Licht gibt. Symbolisch werden deshalb allen drei Kindern die Augen verbunden. Der Künstler muss nun das Modell durch Tasten kennen lernen und aus der Knetkugel eine Nachbildung erstellen. Wichtig ist, dass der blinde Künstler bei seiner Arbeit vorsichtig und bedacht vorgeht und dass die anderen ihm vertrauen und seinem Tun folgen. Das Modell darf sich seine Position selbst aussuchen. Wichtig ist, dass die Modellposition während der Übung aber nicht verändert wird.

**Besprechungsvorschläge:** In der Besprechungsrunde werden den drei Teilnehmern die Augenbinden entfernt, allerdings dürfen sich Modell und Nachbildung noch nicht bewegen, damit verglichen werden kann. Die Besprechung umfasst Merkmale, an denen sich der blinde Künstler orientiert hat, Gedanken und Empfindungen, die den Teilnehmern während der Durchführung gekommen sind.

**Hinweise:** Sobald der Künstler unbedacht oder zu grob mit den anderen Teilnehmern umgeht oder aber ein Teilnehmer bei der Übung nicht ausreichend kooperiert, sollte verbal interveniert werden, damit bei keinem Kind Angst oder Misstrauen ausgelöst wird.